



Kunst-Doku 2024

Michael Roggli

im Dazwischen fabulieren

Michael Roggli

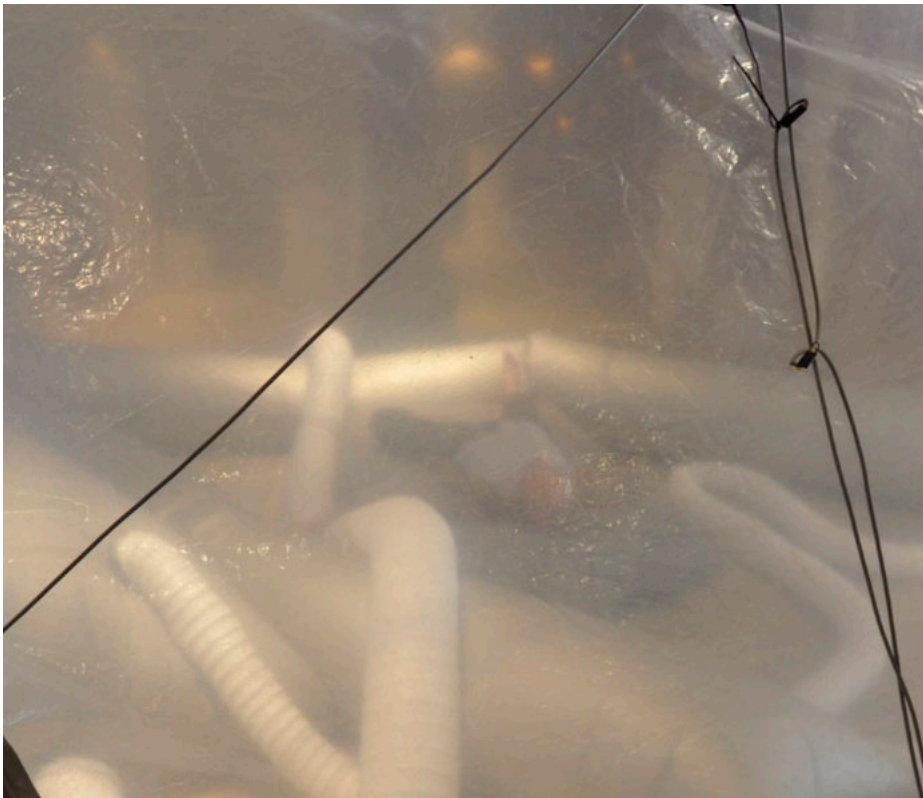
Limmatstrasse 55

5412 Vogelsang

056 210 26 57 / 076 570 26 57

portierhaus@web.de





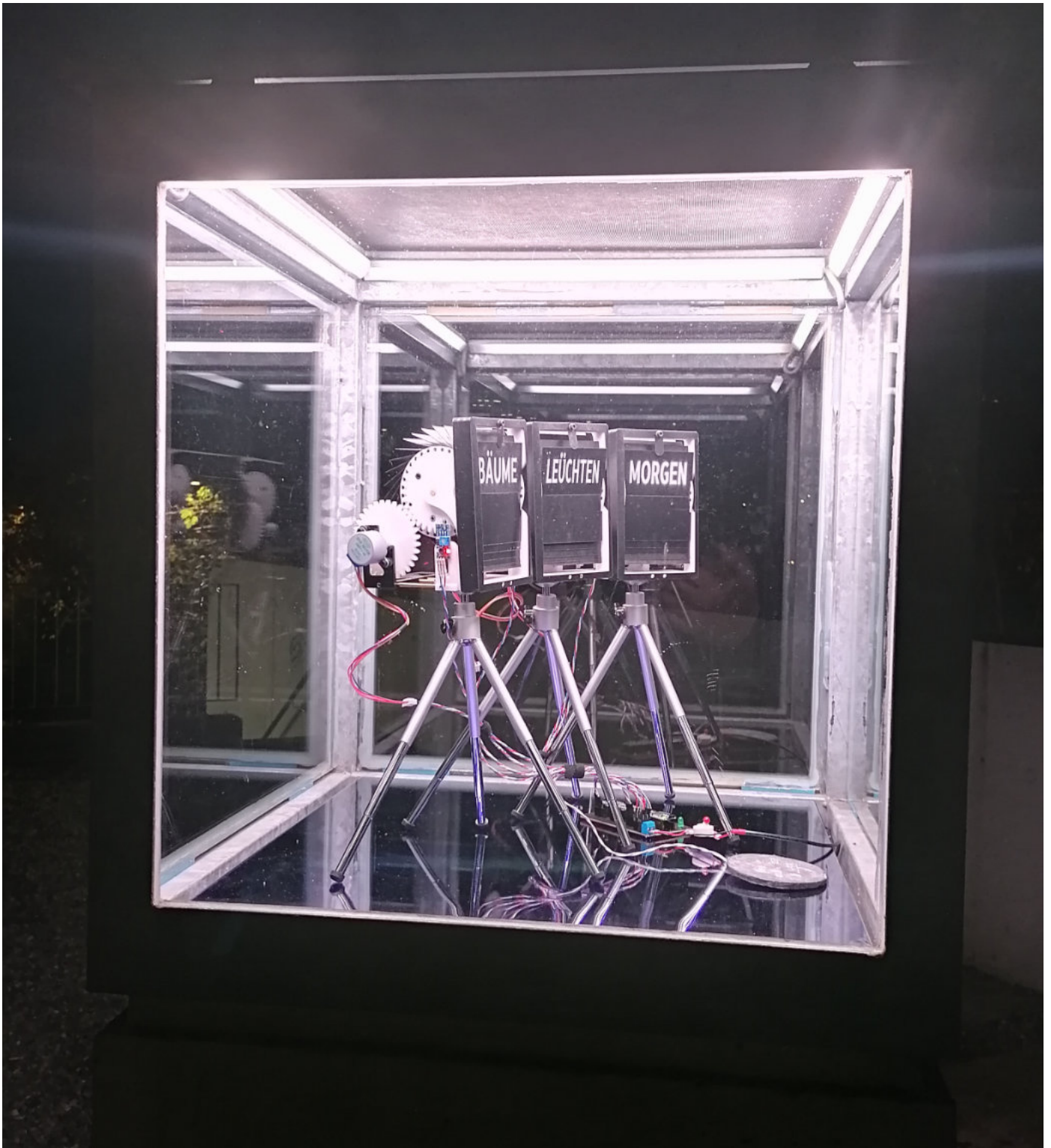
BIOWUP

2025

WOHIN Salzhaus

BLOW UP - Eine Einladung ins Innere der Kunst

Das Kollektiv Wegwarte (Michael Roogli & Stephan Bruelhart) beschäftigt sich mit dem Übergang von der analogen zur digitalen Gesellschaft und dessen Wirkung auf die Kunst. Mit der Installation BLOW UP, inspiriert von John Deweys Idee der „Kunst als Erfahrung“, entsteht im Ausstellungsraum ein ungewöhnliches Habitat. Ein quallenartiges, interaktives Wesen reagiert auf Berührung und öffnet damit einen Raum für Reflexion: Wie gestaltet sich unsere Beziehung zur Natur? Wie gehen wir mit der Hektik des Alltags um? BLOW UP durchbricht die klassische Distanz zwischen Werk und Publikum. Statt reine Betrachtende zu bleiben, sind die Besucher*innen eingeladen, mitten im Kunstwerk zu sein - neugierig, tastend, erfahrend.



Donnerwetter Orakel

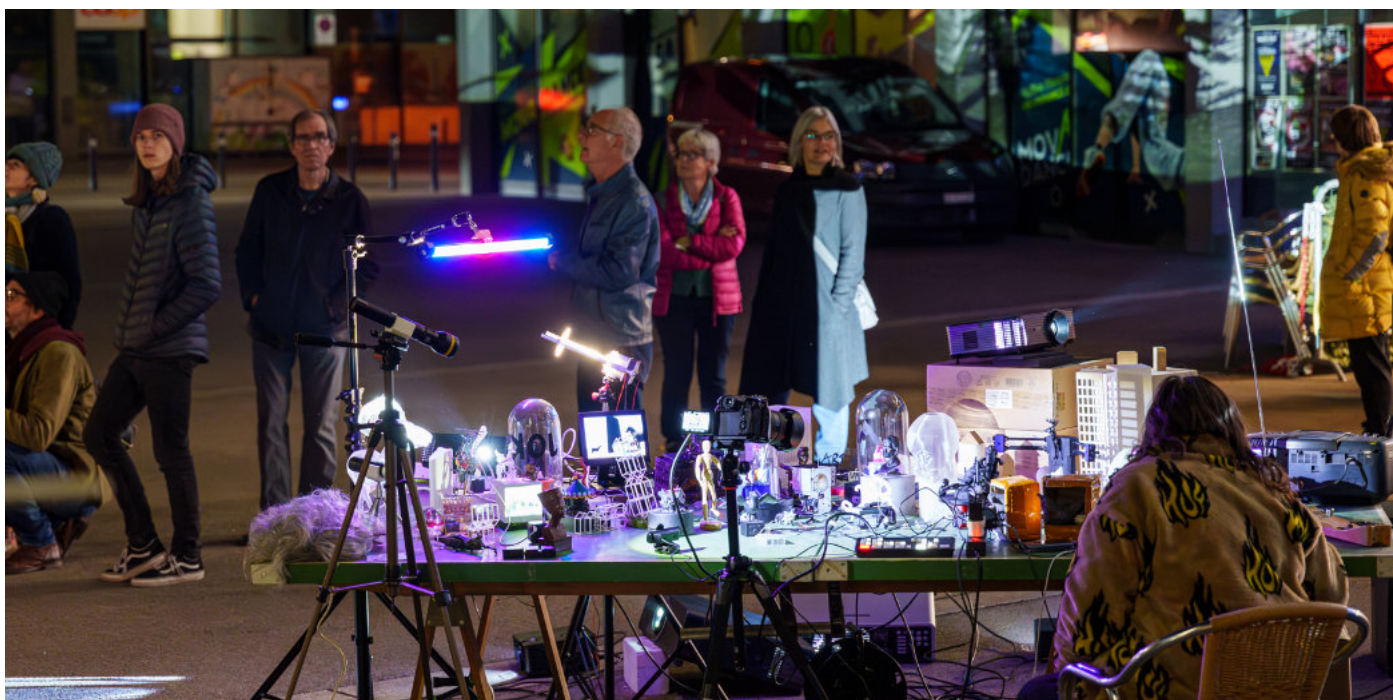
2023

Metron Brugg

So es will, ein Klopfen am Brutkasten und das Orakel wird Dich in Wetter und anderen Fragen schnell kompetent und professionell, beraten.

Inspirationen zu meiner Arbeit; der Brutkasten nahe der Eisenbahn mit ihren Bahnstromleitungen wie auch gegen über die Kabelwerke. Orte an denen Techniken entwickelt wurden um die unglabliche Energie der Elektrizität nutzbar zu machenan. Weiter Quelle; die Fallblattanzeige, früher in den Bahnhöfen um die Ankunft und Abfahrt der Züge zu zeigen, Diese Mechanik, Donnerwetter! Ich bin unglaublich fasziniert von solchen Erfindungen. 1862 angeblich die erste solche Zeitanzeige am Stephansdom in Wien, Donnerwetter!

Immer gerne verzauberte die Kirchen ihre Anhängerschaft mit neuen Techniken. So schliesse ich mein fabulieren über Donnerweter, Dom in Wien und Kabeltrommeln um nicht ein weiteres Fass aufzumachen und überlasse das weitere Orakel über Wind Wetter und Menschen meiner kleine Orakelmaschine damit sie nicht zu Donnergrollen beginnt.

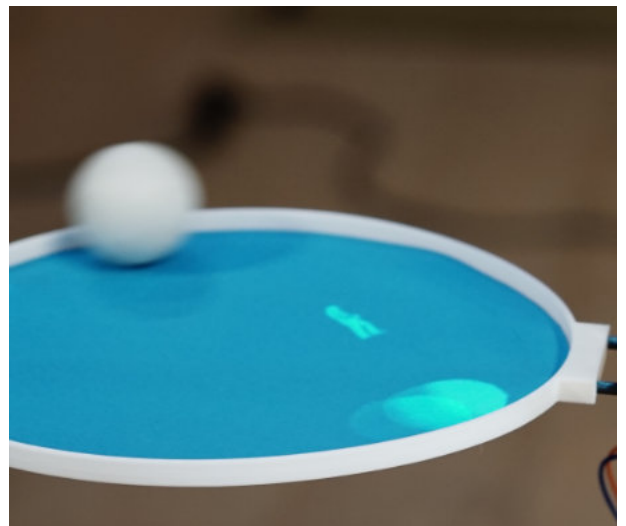
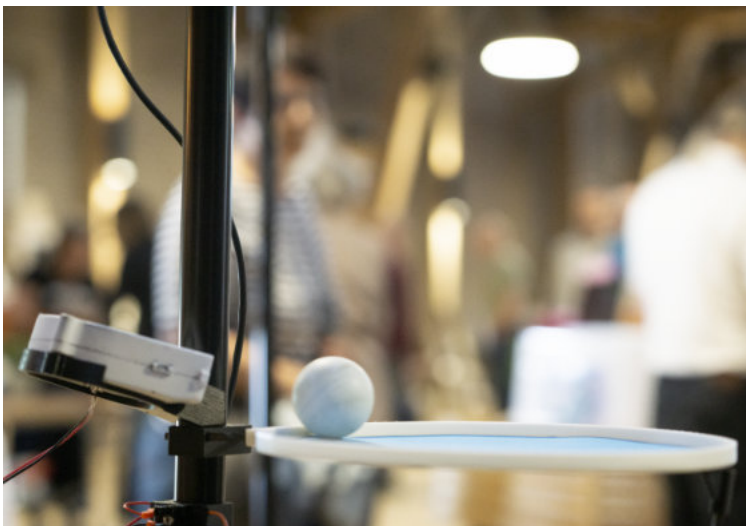


Hinter den 8 Gleisen

2023

Kulturtag Brugg

«Hinter den 8 Gleisen» bietet einen neuen Blick auf das Dazwischen. Orte wo sich Kulturen im Schatten von Brugg treffen. Die Wegelagerer thematisieren auf humorvolle Weise Fragen, wenn es um die Nutzungen des öffentlichen Raums geht.



Horizonte

2023

ARTist Klosterscheune Windisch

Poetische, technisch, digital, Kunstmaschinen
rund um Projektion Reflexion Zeit und Bewegung,
...realer Pingpongball jagt seiner Projektion
nach...Der Zug dreht sich vorort und kommt nicht
aus dem Bahnhof...Der Scan meines Gesichtes,
eine Membrane und darauf die Projektion meines
Auges, Innenraum, Aussenraum wo ist die Grenze?



bewegteZeiten02.2

2022 - 2023 Auswahl 2022

KunsthauAarau

Digital auf und abgewickelt 50m Kugelmkette in 2 Std. Jeder Kettenhaufen, ein einmaliges
vergängliches Kunstobjekt

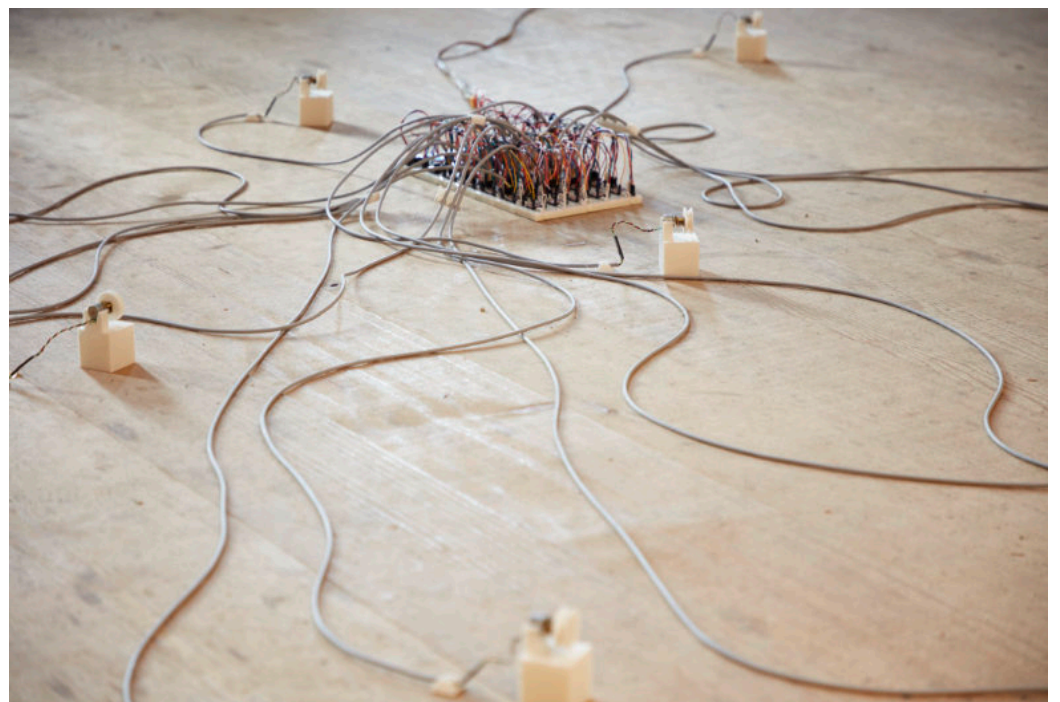


bewegteZeiten02

2022

Trudelhaus

Digital auf und abgewickelt 50m Kugelkette in 2 Std. Jeder Kettenhaufen, ein einmaliges vergängliches Kunstobjekt



bewegteZeiten01

2022

Legionärspfad Windisch

Gasballohne mit Spuhlen im Zeitluppe-auf-und-ab-fesselflug - Installation in der Scheune



Tanzend im Gezeitengeflüster

2018

Salzhaus Brugg

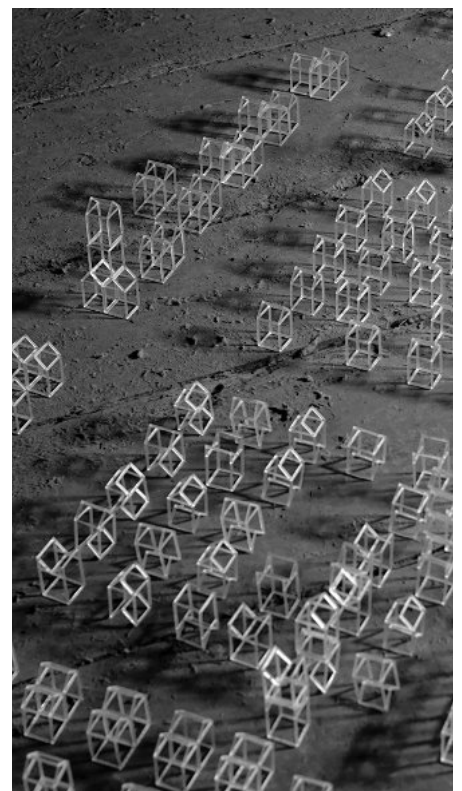
3D-Druck Videoprojektion inkprint (Aarelauf) - Installation im Dachstock



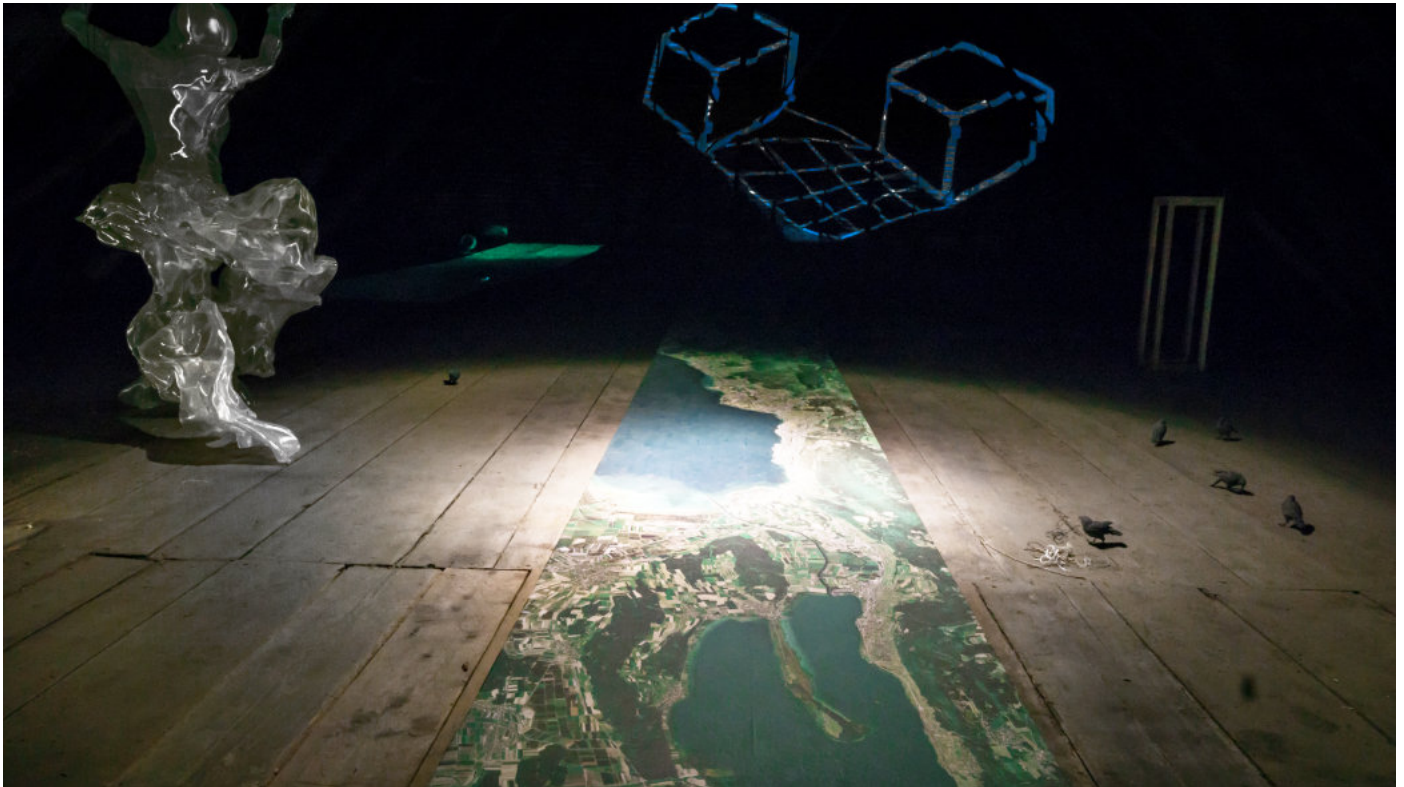
Salzwasser Videoprojektion



Flussschleife 3d Druck



Siedlung 3d Druck

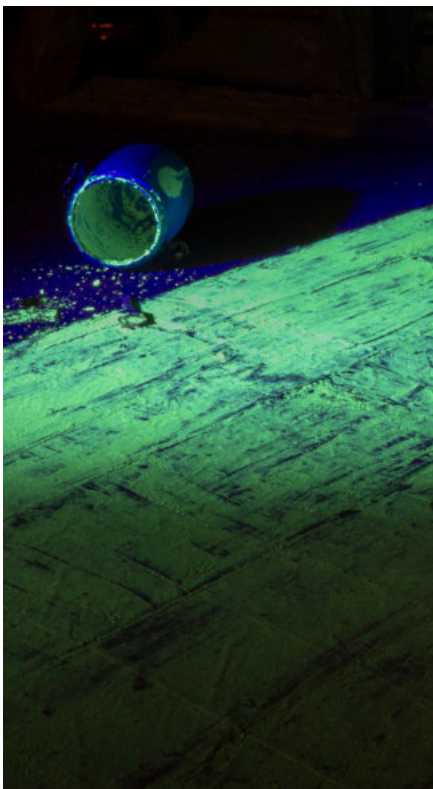


Tanzend im Gezeitengeflüster

2018

Salzhaus Brugg

3D-Druck Videoprojektion inkprint (Aarelauf) - Installation im Dachstock



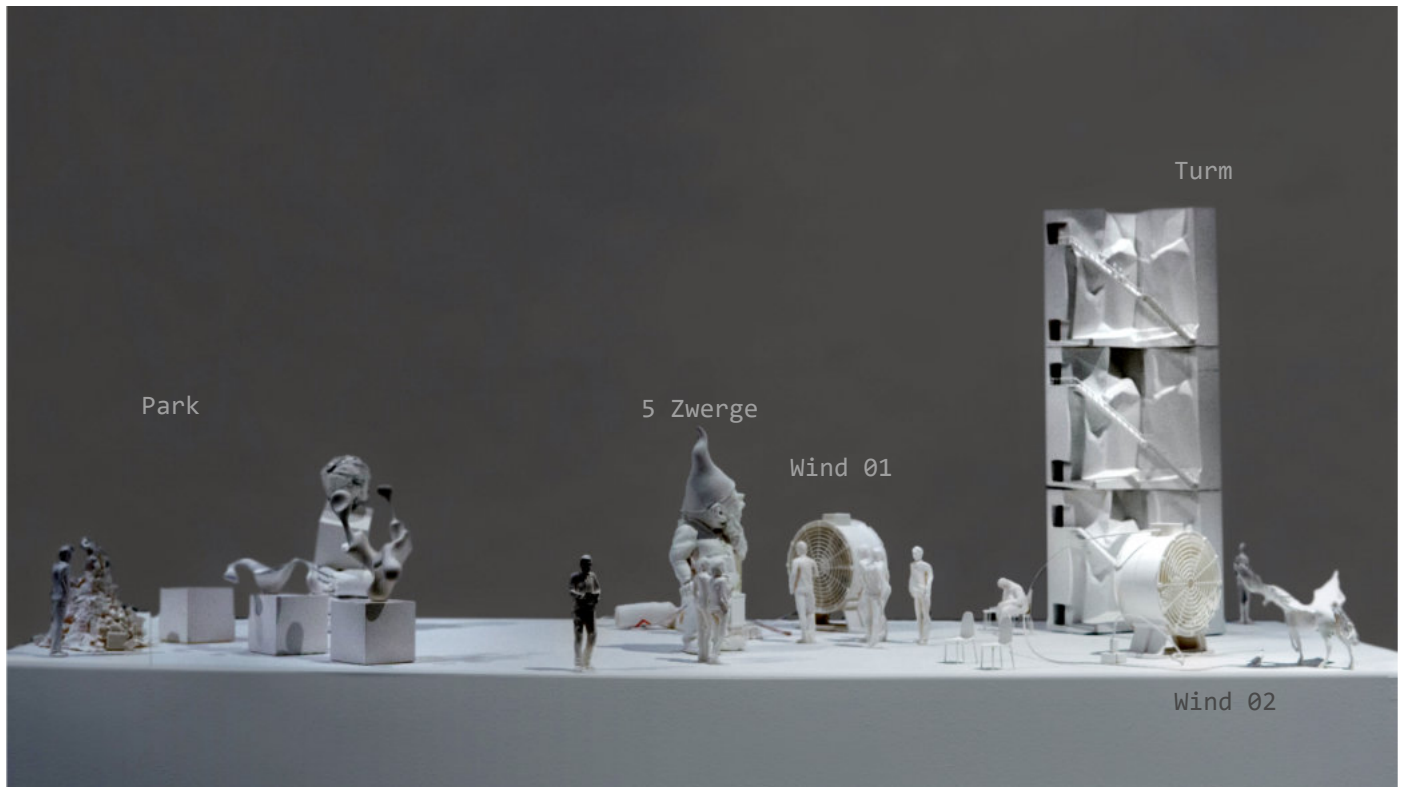
Flüstern im Licht
Nachleuchtfarbe



Krähen 3D-Druck



Krähen 3D-Druck



Miniatur einer Ausstellung

2017

Trudelhaus Baden

3D-Druck - Installation 1100 x 400 x 400



5 Zwerge



Auf phantastischer Reise

2015

Koffergeschichten Brugg

Installation U-Bahnstation Sound & Licht - 3D-Druck



Eine Fiktion über die Altstadt von Brugg.

Vom Koffer über's Reisen zum Geschichten erzählen / Geschichten erfinden. Geschichten beleben, Reales und Surreales.

Aus der Treppe in den Keller des Roten Bären wird eine U-Bahnstation,
Die Reisegruppe bestehend aus den Häuser-Namen der Altstadt.

Lindwurm Goldener Schwanen Pfau Vogel Hirschen Salmen Rüden Pilger Schwarzes Lämmli Goldener Adler St Fridolin
Roter Bären Guggel Wilden Mann schwarzer Widder



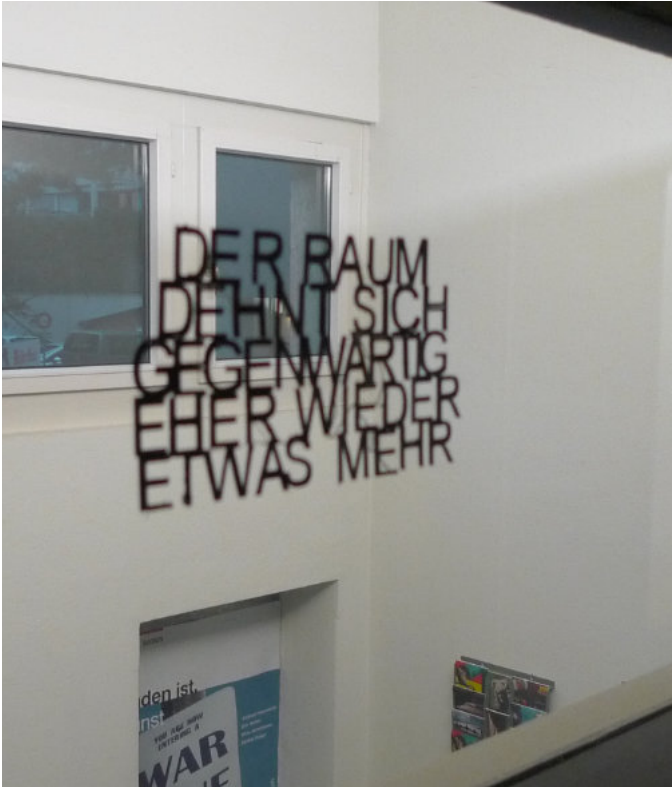
Spurenelemente

2014

Salzhaus Brugg

Installation 3D-Druck (Wandzeichnung) Objekt Meteorit Salz - Wachs





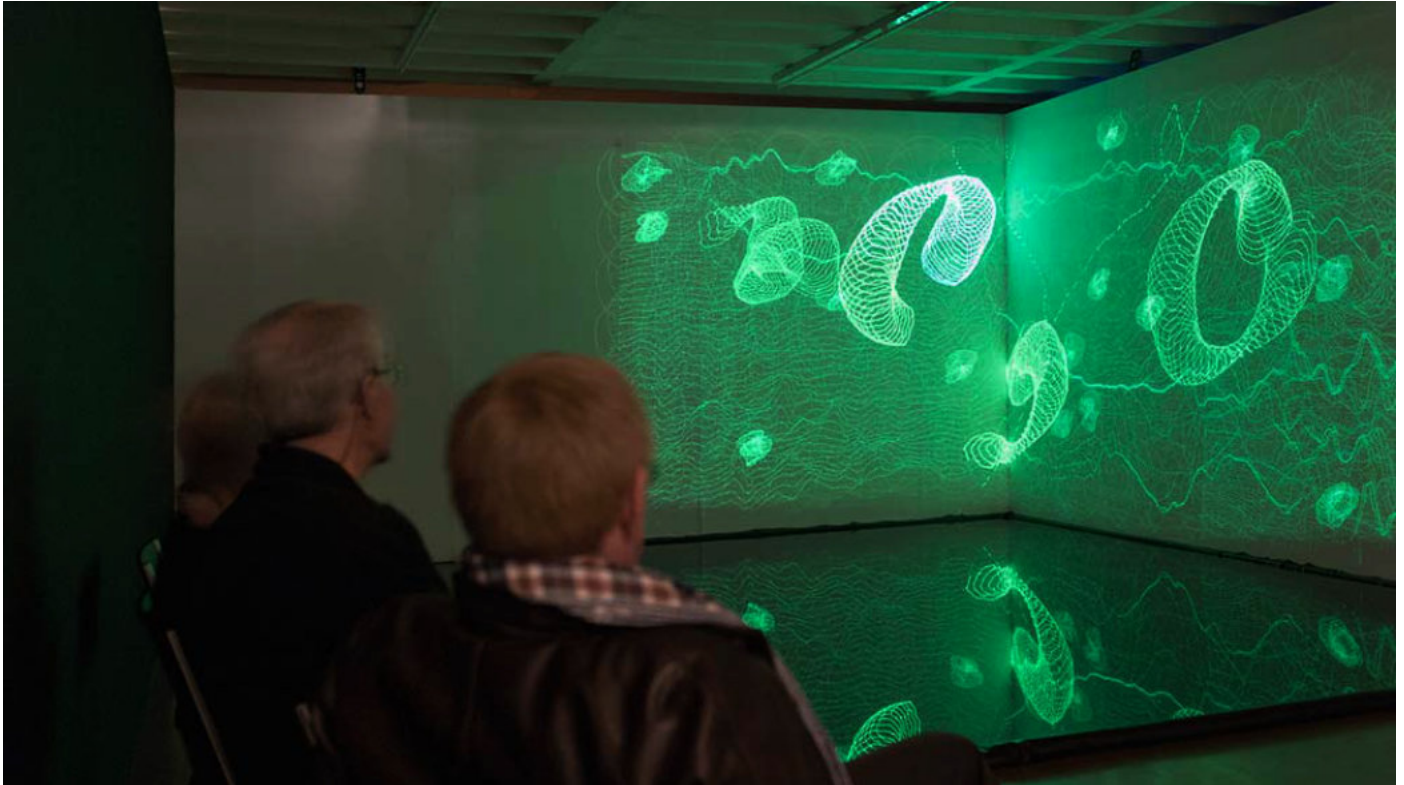
Elementarteilchen

2014

Kunstraum Baden

Installation 3D-Druck 2d



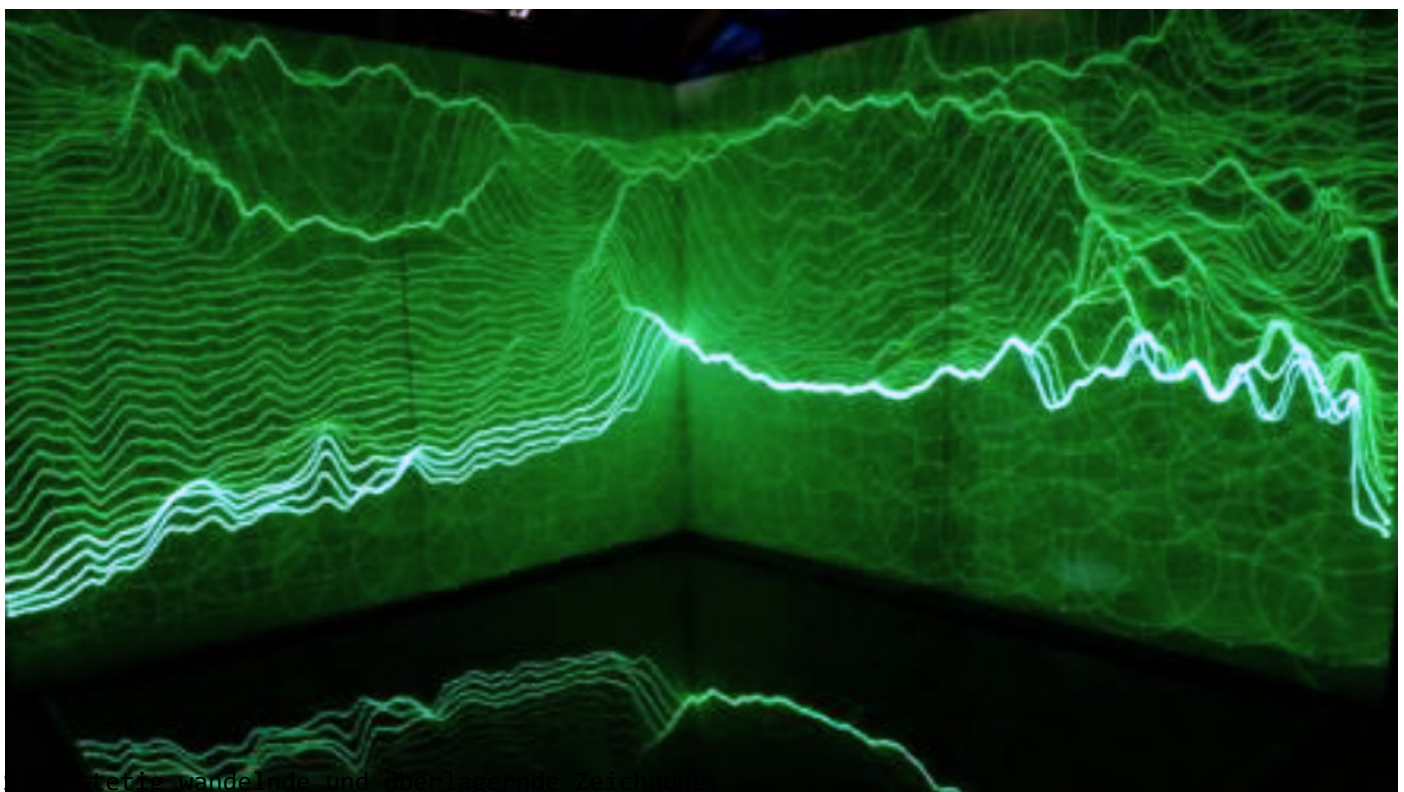


Das grüne Rauschen

2013

Kunstraum Baden

Installation Sound & Laserzeichnung auf Nachleuchtfarbe



Eine Moderne Schöpfungsgeschichte

Vom Elementarteil zu stetig komplexeren Organismen, Formen, Bewegungen.



Langsames Licht

2011

K3 Zürich Marianne Engel & Michael Roggli

Multimedia Installation über 3 Räume

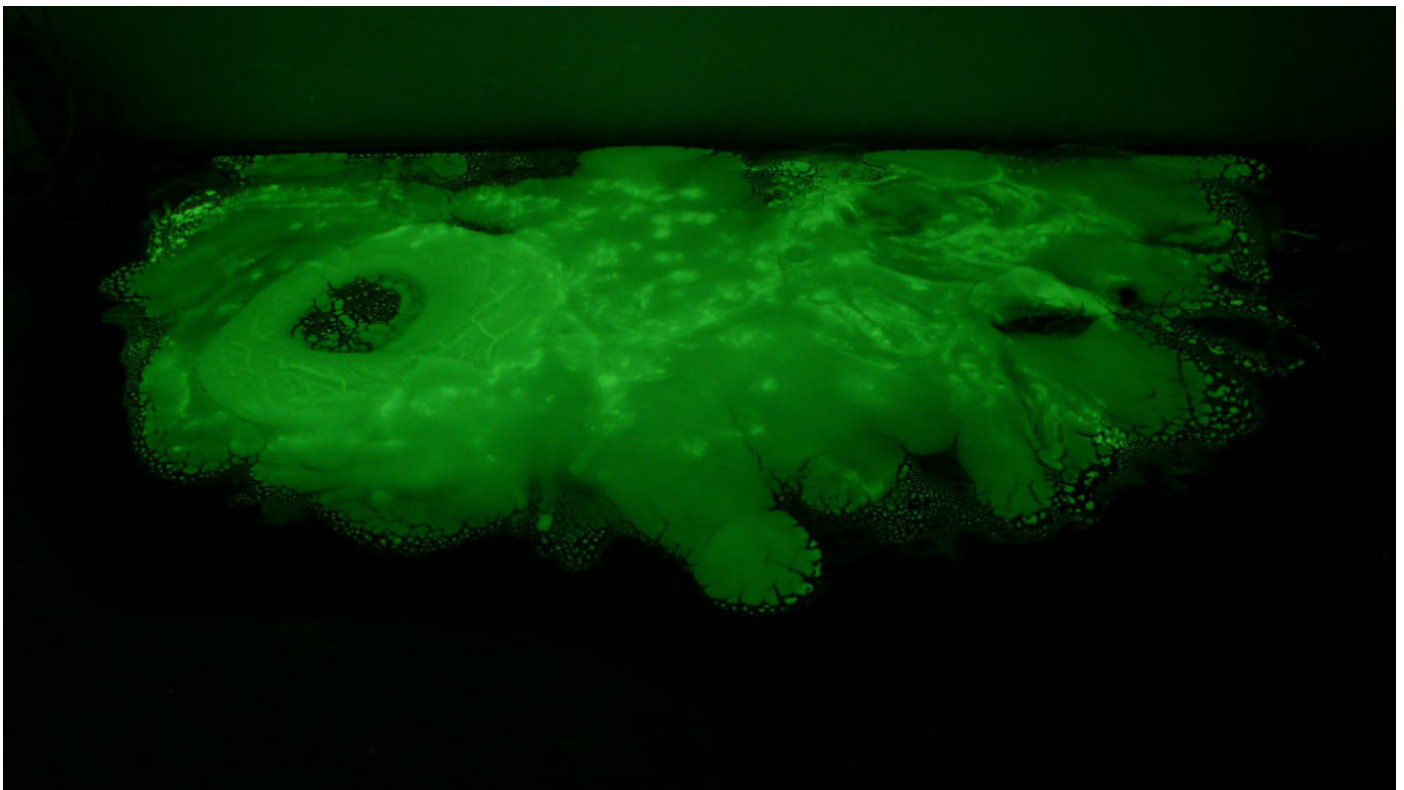




Langsames Licht

2011 K3 Zürich Marianne Engel & Michael Roggli

Multimedia Installation über 3 Räume



- 2023 - 2024 **Metron Brugg, Brutkasten**
Installation: Donnerwetter Orakel
- Kulturtag Brugg**
Künstlerkollektiv die Wegelagerer: Hinter den 8 Gleisen
Stephan Brühlhart, Sam Marti Andi Hoffman & die Mühle
- 2023 **ART-ist Klosterscheune Windisch**
Ausstellungsorganisation & Realisation bewegteZeit03
- 2022 **Auswahl 22 Aargauer Kunsthaus**
Installation: bewegte Zeit 02.02
- 2022 **Jubiläumsausstellung Trudelhaus**
Installation: bewegteZeit02
- ART-ist Klosterscheune Windisch**
Ausstellungsorganisation & Realisation bewegteZeit01
Unterstützung durch Windisch
- 2018 **DimensionDruck, Salzhaus Brugg**
Installation: Tanzend im Gezeitengeflüster
Unterstützt durch das Kuratorium und das Salzhaus
- 2017 **Safransalz & Maggikraut, Trudelhaus Baden**
- 2015 **Koffergeschichten, Altstadt Brugg**
- 2014 **MeerSalz, Salzhaus Brugg**
Truffes & Trouvailles, Kunstraum Baden
- 2013 **das Grüne Rauschen, Kunstraum Baden**
Arnold Helbling, Michael Roggli
PARK (Clarissa Herbst/Mario Marchisella/Dominique Rust/
Michael Wolf)
- 2011 **Langsames Licht, K3 Zürich,**
Kollaboration Marianne Engel und Michael Roggli
Unterstützung durch Aargauer Kuratorium, Baden und
Casino Baden
- 2010 **Auswahl 10, Kunsthaus Aarau**
Catch of the Year 2, Dienstgebäude Zürich
LINEAR, Zimmermannhaus Brugg, Einzelausstellung
Mit Unterstützung des Aargauer Kuratoriums und der
Stadt Brugg
- Open studios, BAG Vogelsang, Künstler auf dem Areal**
Organisation Christoph Steinemann Michael Roggli
- 2009 **Irrlicht in Engels Wald, Marksblond Projekt Bern,**
Kollaboration Marianne Engel und Michael Roggli
- 2008 **Gruppenausstellung, Gluri Suter Huus Wettingen,**
Annemarie Auer, Maroia Gsell, Gabi Weber, Anne Buess,
Gitta Nigro, Michael Roggli
- 2006 **Phosphoros, Zimmermannhaus Brugg, Kollaboration**
Gitta Nigro und Michael Roggli
- 2005 **Licht An, Altes Rathaus Inzlingen/De**
- 2003 **Pro Natura, Vogelsang, Kollaboration Roger Seeberger und**
Michael Roggli, Mit Unterstützung von Pro Natura
- Müllblüten, Amtshimmel Baden,**
Christine Hunold, Malik Furer, Roger Seeberger &
Michael Roggli, Malaika Belfor und Bernd Höppner
- Experimentalräume, BAG Vogelsang,**
Organisation Roger Seeberger und Michael Roggli
Mit Unterstützung von ABB Schweiz AG, BAG Immobilien,
Kulturgi, CB Bo Druck, Pepperoni Verlag, Aargauer
Kuratorium und Stadt Kasino Baden
- 2002 **Wort-Ton-Bild, OSOS Obersiggenthal, Einzelausstellung**
- 2002 **Going public, Vogelsang, offene Ateliers**
Going public, Amtshimmel Baden, Künstler um Baden
- 2000 **Amtshimmel, Baden**
- 1998 **TAKATUKA, Däniken**
Bossardschür Windisch, Roger Seeberger & Michael Roggli