



Kunst-Doku 2024

Michael Roggli

im Dazwischen fabulieren

Michael Roggli Limmatstrasse 55 5412 Vogelsang 056 210 26 57 / 076 570 26 57 portierhaus@web.de





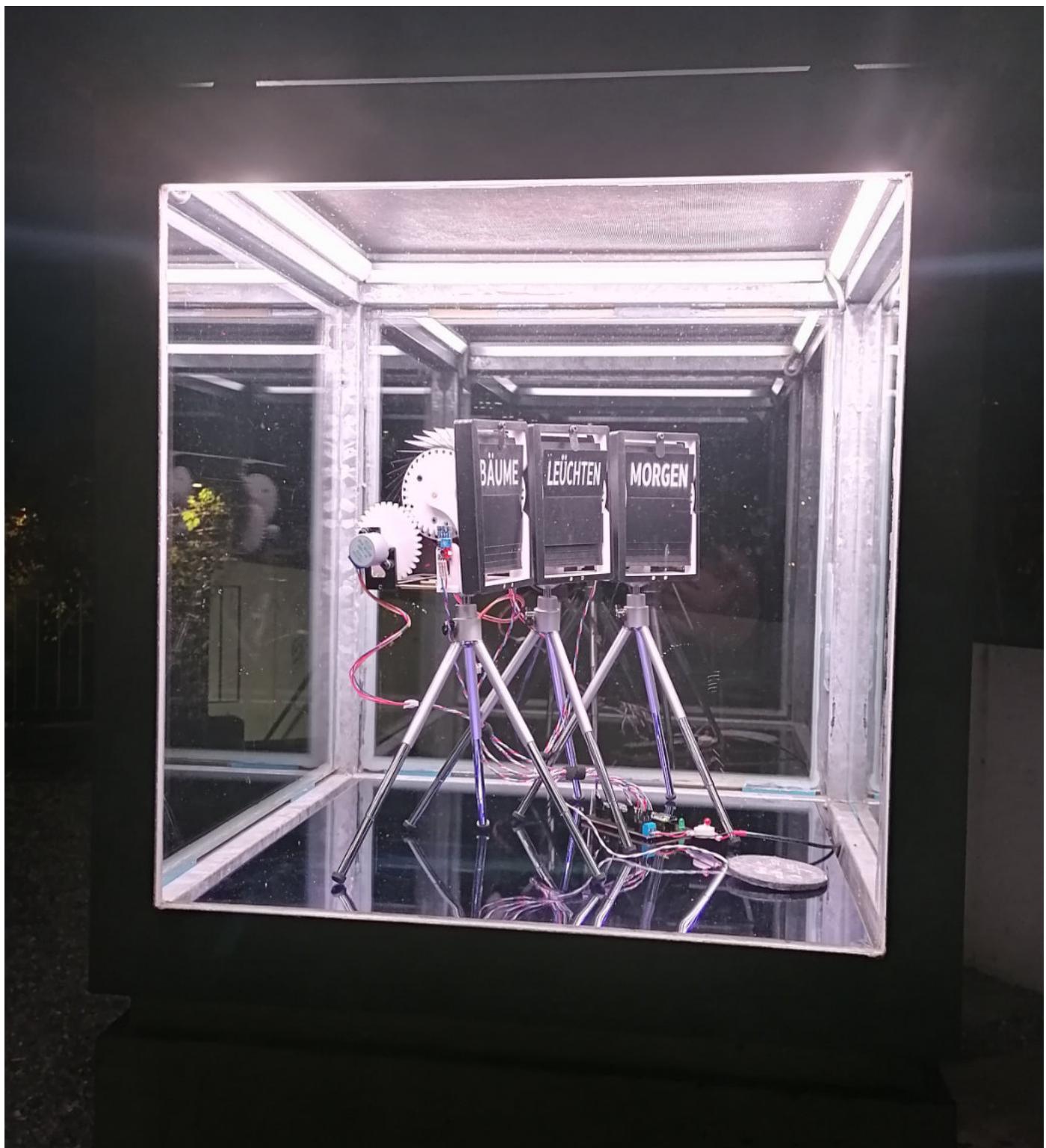
BIOWUP

2025

WOHIN Salzhaus

BLOW UP - Eine Einladung ins Innere der Kunst

Das Kollektiv Wegwarte (Michael Roogli & Stephan Bruehart) beschäftigt sich mit dem Übergang von der analogen zur digitalen Gesellschaft und dessen Wirkung auf die Kunst. Mit der Installation BLOW UP, inspiriert von John Deweys Idee der „Kunst als Erfahrung“, entsteht im Ausstellungsraum ein ungewöhnliches Habitat. Ein quallenartiges, interaktives Wesen reagiert auf Berührung und öffnet damit einen Raum für Reflexion: Wie gestaltet sich unsere Beziehung zur Natur? Wie gehen wir mit der Hektik des Alltags um? BLOW UP durchbricht die klassische Distanz zwischen Werk und Publikum. Statt reine Betrachtende zu bleiben, sind die Besucher*innen eingeladen, mitten im Kunstwerk zu sein - neugierig, tastend, erfahrend.



Donnerwetter Orakel

2023

Metron Brugg

So es will, ein Klopfen am Brutkasten und das Orakel wird Dich in Wetter und anderen Fragen schnell kompetent und professionell, beraten.

Inspirationen zu meiner Arbeit; der Brutkasten nahe der Eisenbahn mit ihren Bahnstromleitungen wie auch gegen über die Kabelwerke. Orte an denen Techniken entwickelt wurden um die unglaubliche Energie der Elektrizität nutzbar zu machen. Weiter Quelle; die Fallblattanzeige, früher in den Bahnhöfen um die Ankunft und Abfahrt der Züge zu zeigen. Diese Mechanik, Donnerwetter! Ich bin unglaublich fasziniert von solchen Erfindungen. 1862 angeblich die erste solche Zeitanzeige am Stephansdom in Wien, Donnerwetter!

Immer gerne verzauberte die Kirchen ihre Anhängerschaft mit neuen Techniken. So schliesse ich mein fabulieren über Donnerwetter, Dom in Wien und Kabeltrommeln um nicht ein weiteres Fass aufzumachen und überlasse das weitere Orakel über Wind Wetter und Menschen meiner kleinen Orakelmaschine damit sie nicht zu Donnergrößen beginnt.

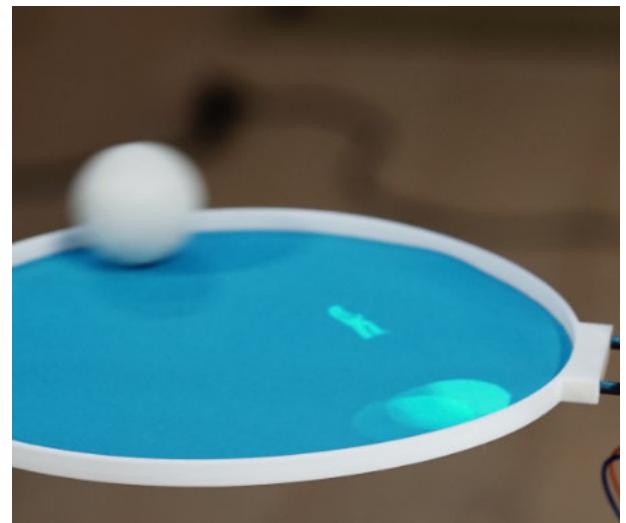
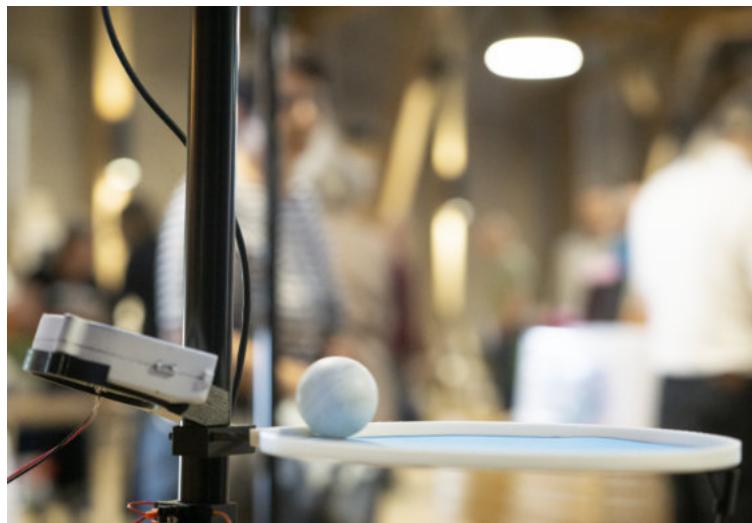


Hinter den 8 Gleisen

2023

Kulturtag Brugg

«Hinter den 8 Gleisen» bietet einen neuen Blick auf das Dazwischen. Orte wo sich Kulturen im Schatten von Brugg treffen. Die Wegelagerer thematisieren auf humorvolle Weise Fragen, wenn es um die Nutzungen des öffentlichen Raums geht.

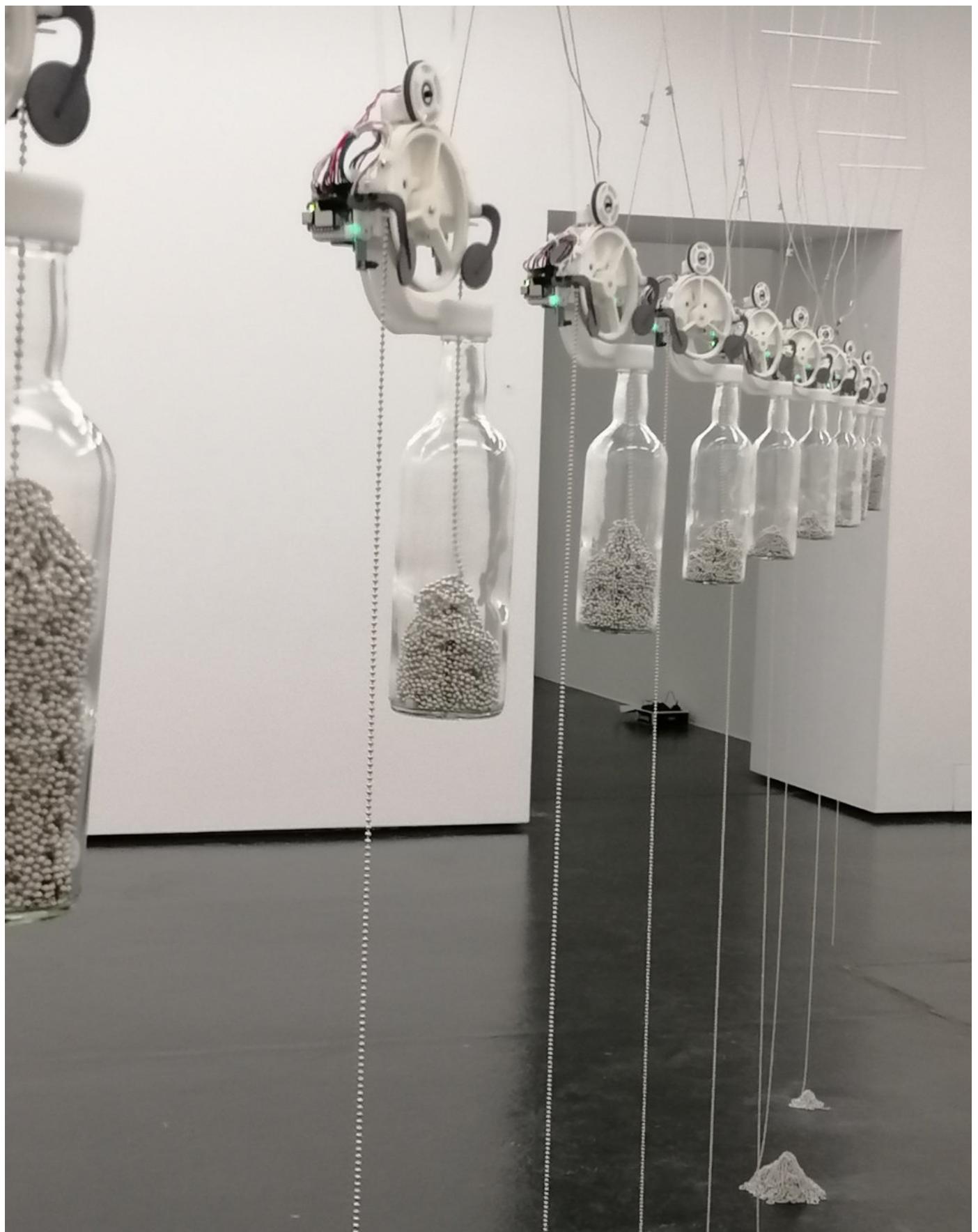


Horizonte

2023

ARTist Klosterscheune Windisch

Poetische, technisch, digital, Kunstmaschinen
rund um Projektion Refelxion Zeit und Bewegung,
...realer Pingpongball jagt seiner Projektion
nach...Der Zug dreht sich vorort und kommt nicht
aus dem Bahnhof...Der Scan meines Gesichtes,
eine Membrane und darauf die Projektion meines
Auges, Innenraum, Aussenraum wo ist die Grenze?

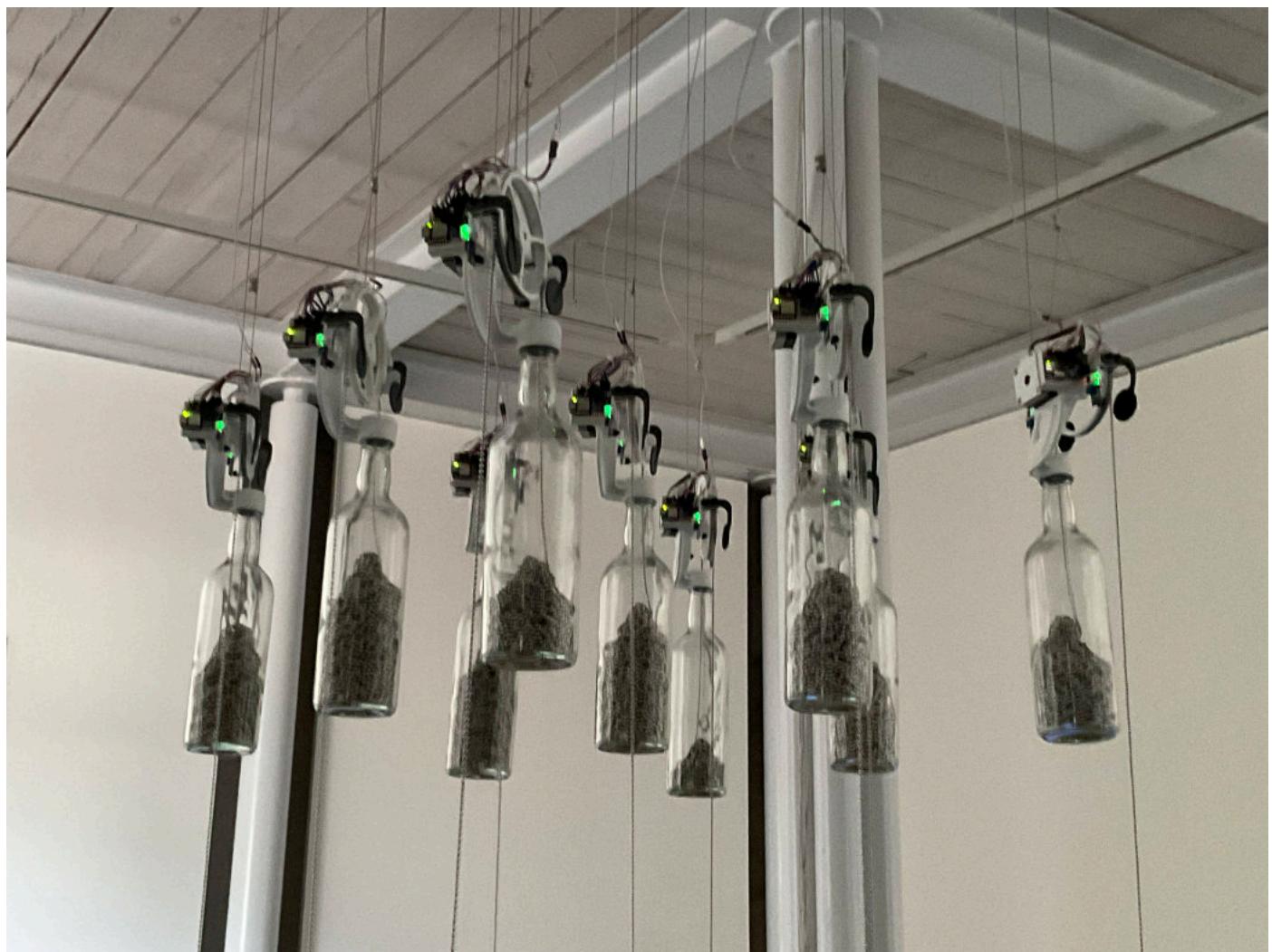


bewegteZeiten02.2

2022 - 2023 Auswahl 2022

Kunsthaus Aarau

Digital auf und abgewickelt 50m Kugelkette in 2 Std. Jeder Kettenhaufen, ein einmaliges
vergängliches Kunstobjekt



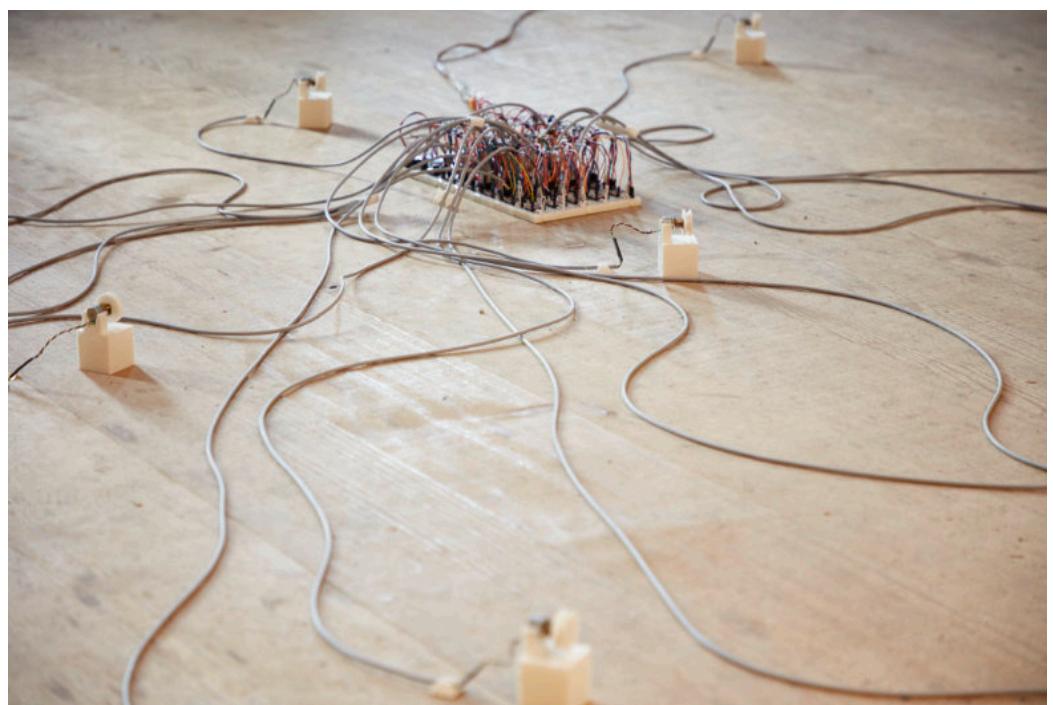
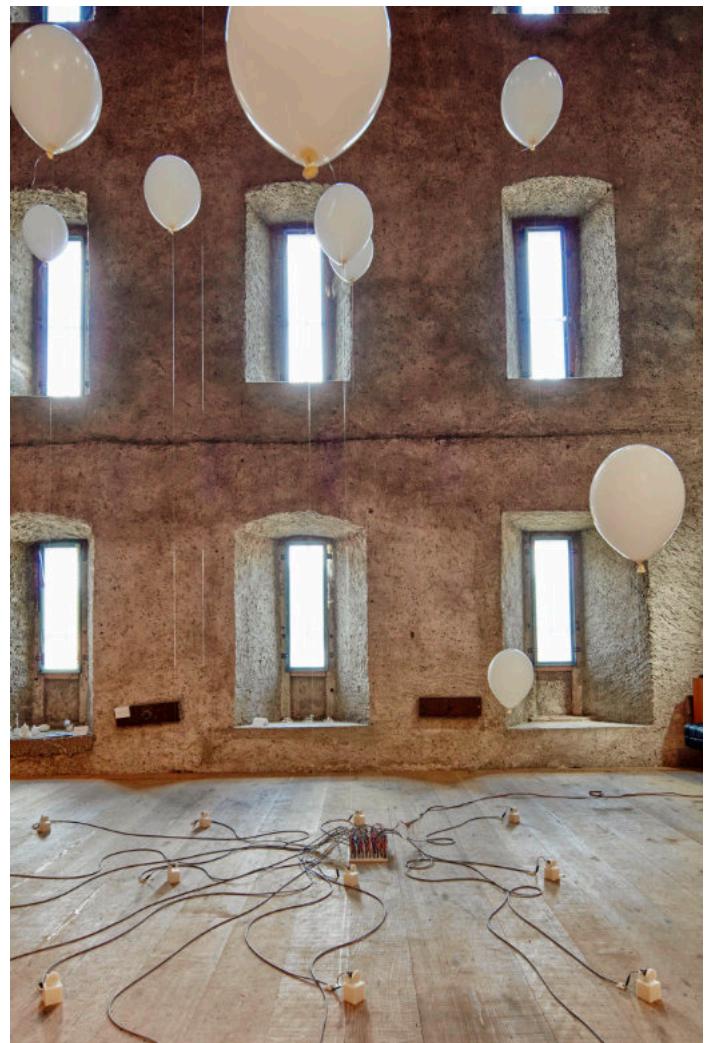
bewegteZeiten02

2022

Trudelhaus

Digital auf und abgewickelt 50m Kugelkette in 2 Std. Jeder Kettenhaufen, ein einmaliges
vergängliches Kunstobjekt



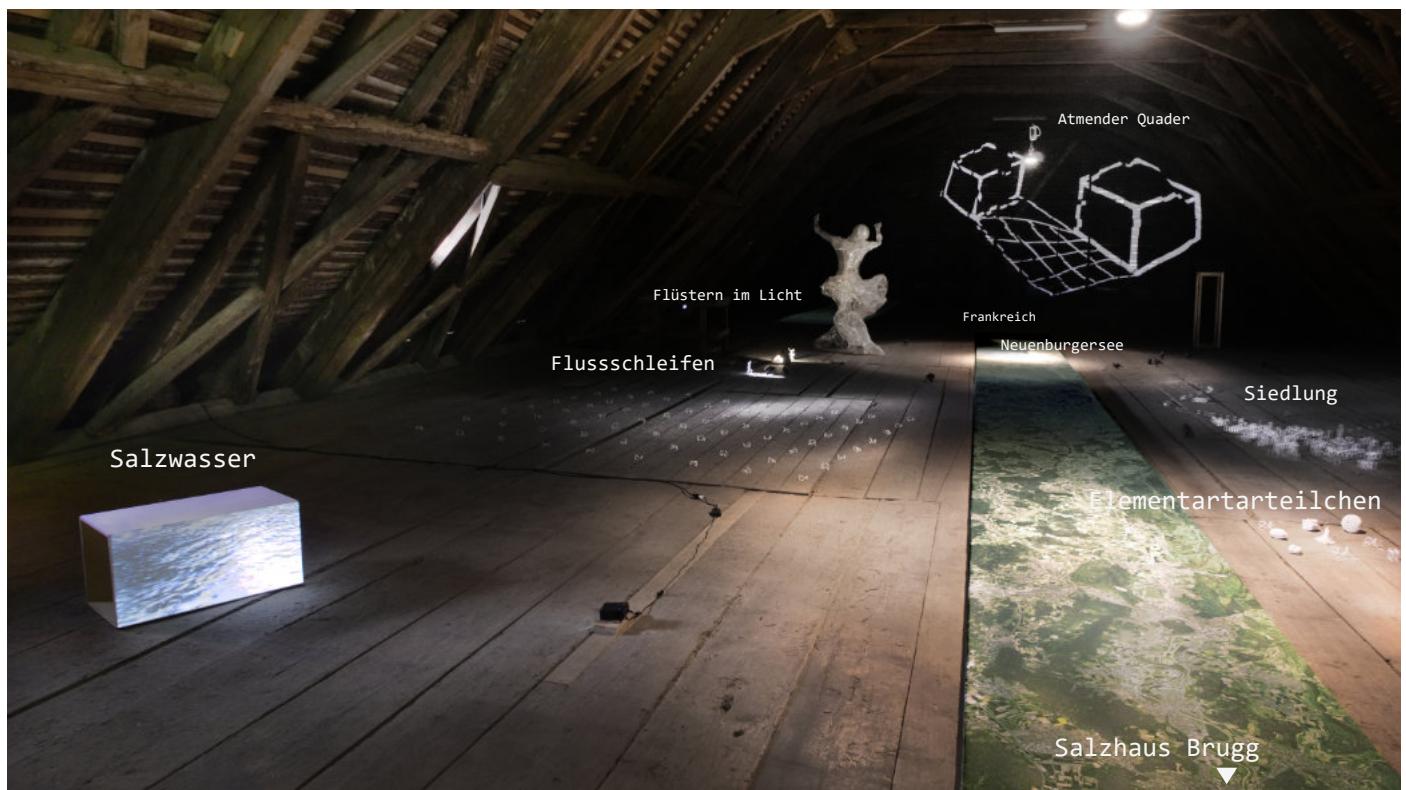


bewegteZeiten01

2022

Legionärspfad Windisch

Gasballonhöhe mit Spulen im Zeitluppe-auf-und-ab-fesselflug - Installation in der Scheune



Tanzend im Gezeitengeflüster

2018

Salzhaus Brugg

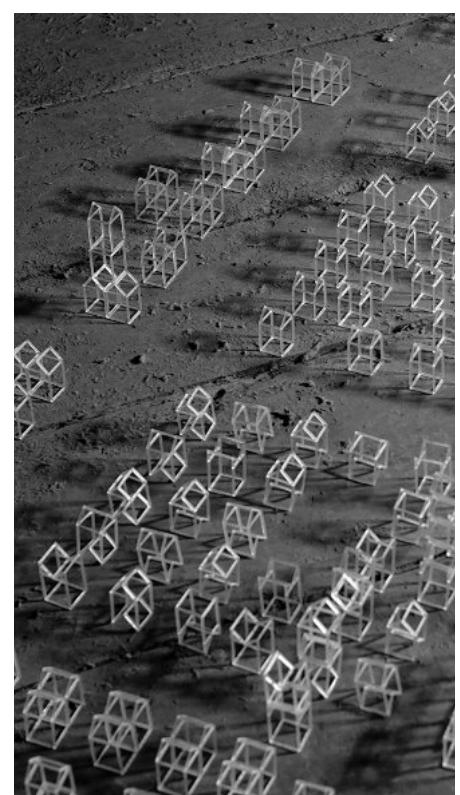
3D-Druck Videoprojektion inkprint (Aarelauf) - Installation im Dachstock



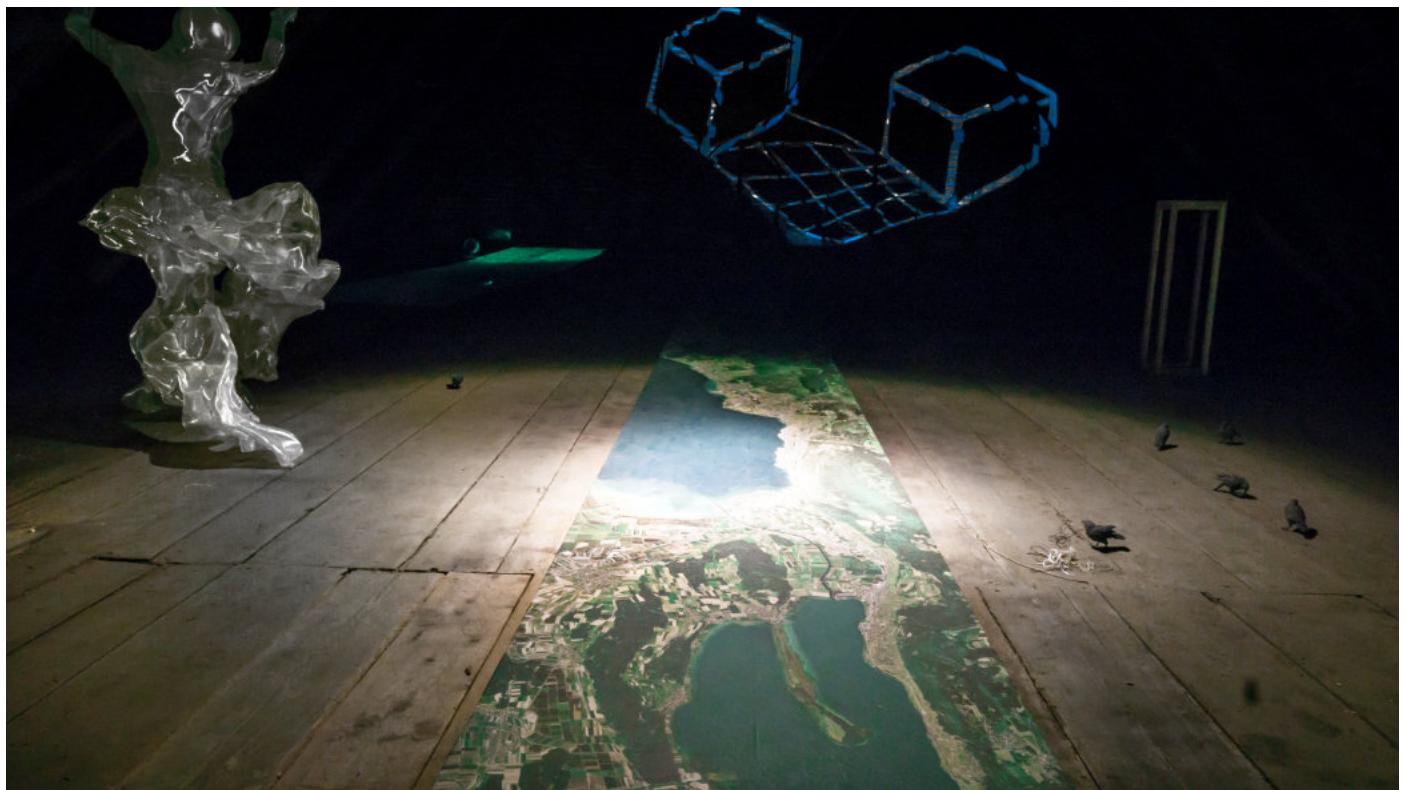
Salzwasser Videoprojektion



Flussschleife 3d Druck



Siedlung 3d Druck

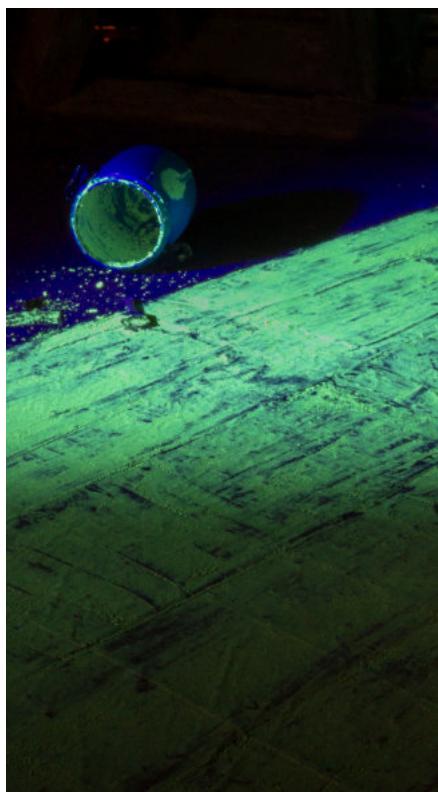


Tanzend im Gezeitengeflüster

2018

Salzhaus Brugg

3D-Druck Videoprojektion inkprint (Aarelauf) - Installation im Dachstock



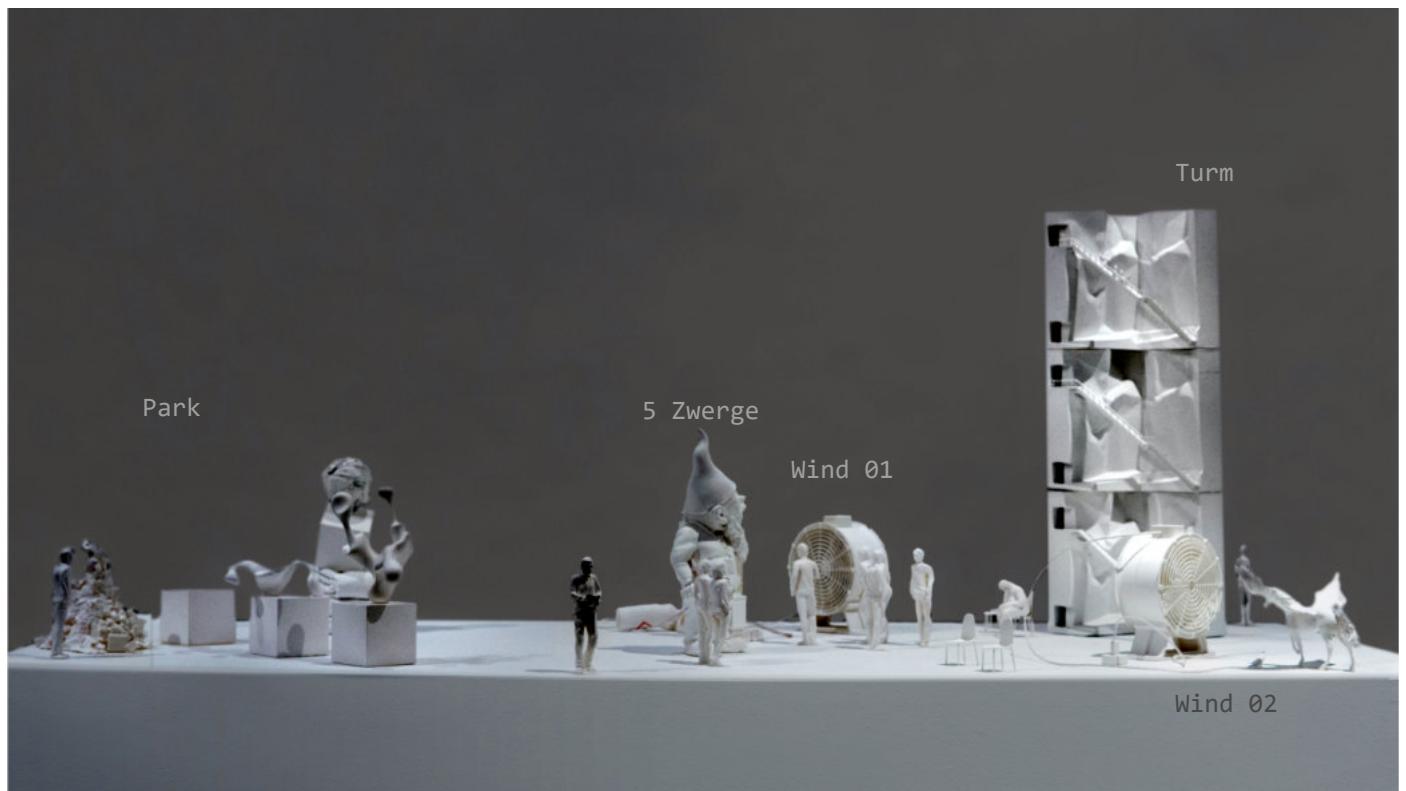
Flüstern im Licht
Nachleuchtfarbe



Krähen 3D-Druck



Krähen 3D-Druck



Miniatur einer Ausstellung

2017

Trudelhaus Baden

3D-Druck - Installation 1100 x 400 x 400



5 Zwerge



Auf phantastischer Reise

2015

Koffergeschichten Brugg

Installation U-Bahnstation Sound & Licht - 3D-Druck



Eine Fiktion über die Altstadt von Brugg.

Vom Koffer über's Reisen zum Geschichten erzählen / Geschichten erfinden. Geschichten beleben, Reales und Sureales.

Aus der Treppe in den Keller des Roten Bären wird eine U-Bahnstation,
Die Reisegruppe bestehend aus den Häuser-Namen der Altstadt.

Lindwurm Goldener Schwanen Pfau Vogel Hirschen Salmen Rüden Pilger Schwarzes Lämmli Goldener Adler St Fridolin
Roter Bären Güggel Wilden Mann schwarzer Widder



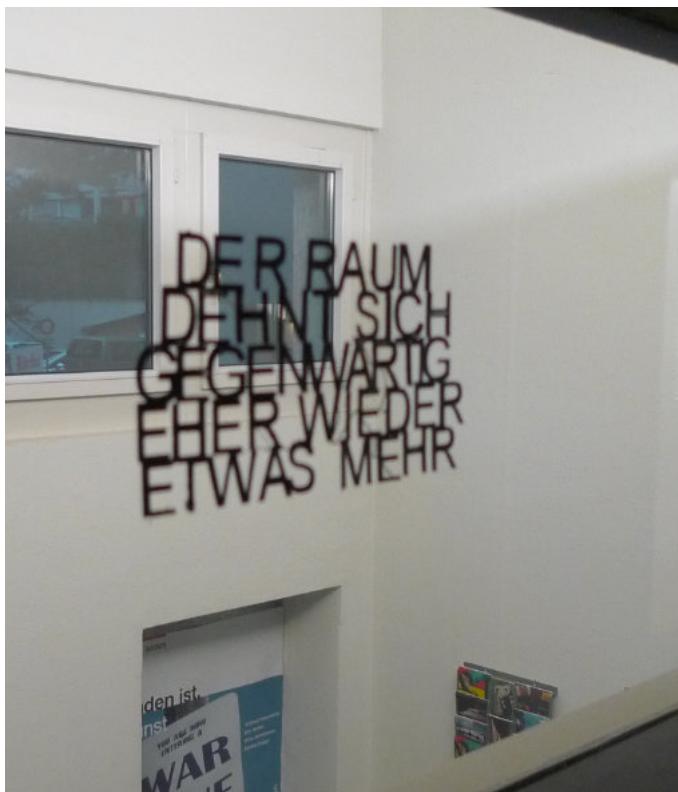
Spurenelemente

2014

Salzhaus Brugg

Installation 3D-Druck (Wandzeichnung) Objekt Meteorit Salz - Wachs





Elementarteilchen

2014



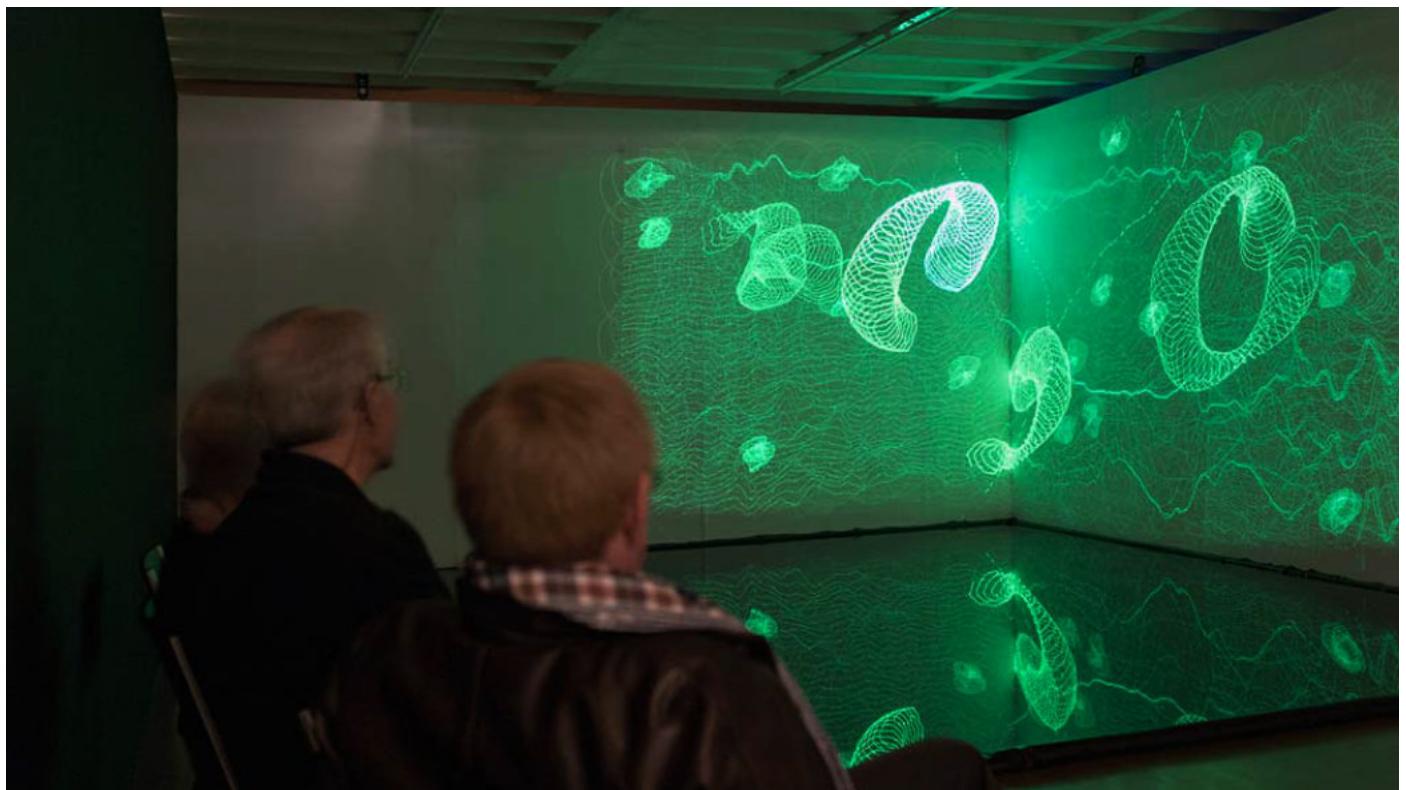
Kunstraum Baden

Installation 3D-Druck 2d



lange leises Rauschen



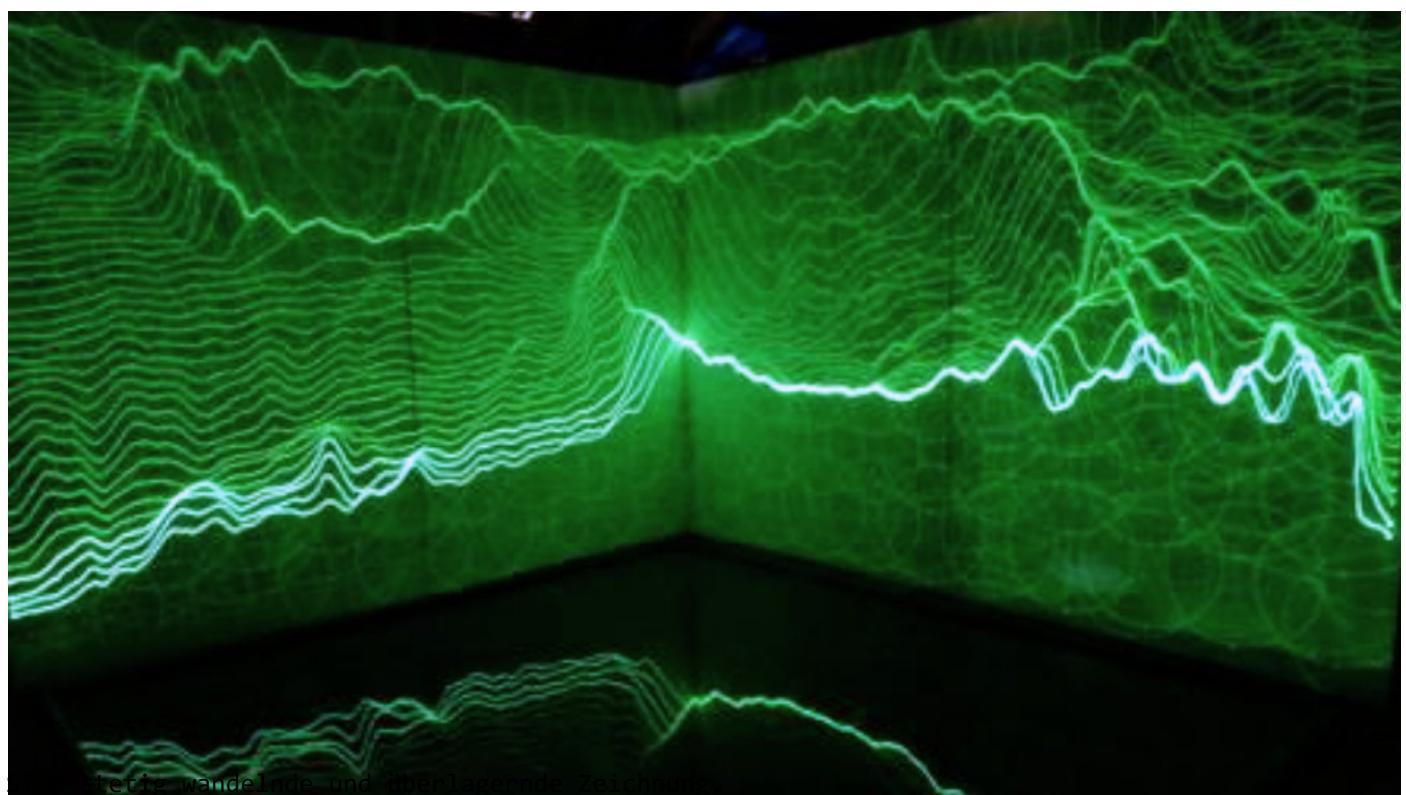


Das grüne Rauschen

2013

Kunstraum Baden

Installation Sound & Laserzeichnung auf Nachleuchtfarbe



stetig wandelnde und überlagernde Zeichnungen

Eine Moderne Schöpfungsgeschichte

Vom Elementarteil zu stetig komplexeren Organismen, Formen, Bewegungen.



Langsames Licht

2011

K3 Zürich Marianne Engel & Michael Roggeli

Multimedia Installation über 3 Räume

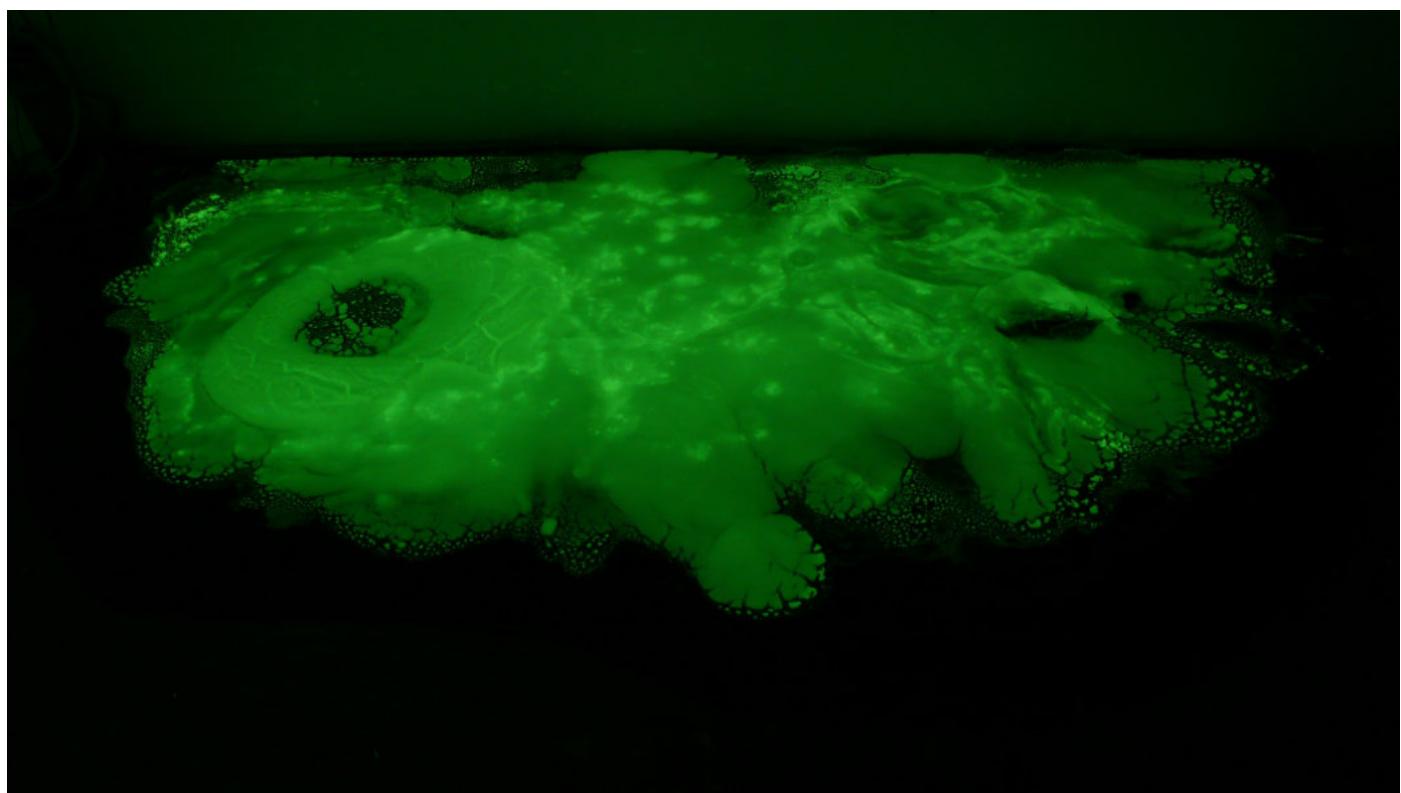




Langsames Licht

2011 K3 Zürich Marianne Engel & Michael Roggli

Multimedia Installation über 3 Räume



2023 - 2024	Metron Brugg, Brutkasten Installation: Donnerwetter Orakel
2023	Kulturtag Brugg Künstlerkollektiv die Wegelagerer: Hinter den 8 Gleisen Stephan Brühlhart, Sam Marti Andi Hoffman & die Mühle
2022	ART-ist Klosterscheune Windisch Aussstellungsorganisation & Realisation bewegteZeit03
2022	Auswahl 22 Aargauer Kunsthaus Installation: bewegte Zeit 02.02
	Jubiläumsausstellung Trudelhaus Installation: bewegteZeit02
	ART-ist Klosterscheune Windisch Aussstellungsorganisation & Realisation bewegteZeit01
2018	Unterstützung durch Windisch
	DimensionDruck , Salzhaus Brugg
	Installation: Tanzend im Gezeitengeflüster
	Unterstützt durch das Kuratorium und das Salzhaus
2017	Safransalz & Maggikraut , Trudelhaus Baden
2015	KofferGESCHICHTEN , Altstadt Brugg
2014	MeerSalz , Salzhaus Brugg
2013	Truffes & Trouvailles , Kunstraum Baden
	das Grüne Rauschen , Kunstraum Baden
	Arnold Helbling, Michael Roggli
	PARK (Clarissa Herbst/Mario Marchisella/Dominique Rust/ Michael Wolf)
2011	Langsames Licht , K3 Zürich, Kollaboration Marianne Engel und Michael Roggli
	Unterstützung durch Aargauer Kuratorium, Baden und Casino Baden
2010	Auswahl 10 , Kunsthaus Aarau
	Catch of the Year 2 , Dienstgeäude Zürich
	LINEAR , Zimmermannhaus Brugg, Einzelausstellung
	Mit Unterstützung des Aargauer Kuratoriums und der Stadt Brugg
2009	Open studios , BAG Vogelsang, Künstler auf dem Areal Organisation Christoph Steinemann Michael Roggli
2008	Irrlicht in Engels Wald , Marksblond Projekt Bern, Kollaboration Marianne Engel und Michael Roggli
2006	Gruppenausstellung , Gluri Suter Huus Wettingen, Annemarie Auer, Maroia Gsell, Gabi Weber, Anne Buess, Gitta Nigro, Michael Roggli
2005	Phosophoros , Zimmermannhaus Brugg, Kollaboration Gitta Nigro und Michael Roggli
2003	Licht An , Altes Rathaus Inzlingen/De Pro Natura , Vogelsang, Kollaboration Roger Seeberger und Michael Roggli, Mit Unterstützung von Pro Natura
	Müllblüten , Amtshimmel Baden, Christine Hunold, Malik Furer, Roger Seeberger & Michael Roggli, Malaika Belfor und Bernd Höppner
	Experimentalräume , BAG Vogelsang, Organisation Roger Seeberger und Michael Roggli
	Mit Unterstützung von ABB Schweiz AG, BAG Immobilien, Kulturgi, CB Bo Druck, Pepperoni Verlag, Aargauer Kuratorium und Stadt Kasino Baden
2002	Wort-Ton-Bild , OSOS Obersiggenthal, Einzelausstellung
2002	Going puplic , Vogelsang, offene Ateliers
2000	Going puplic , Amtshimmel Baden, Künstler um Baden
1998	Amtshimmel , Baden
	TAKATUKA , Däniken
	Bossardschür Windisch, Roger Seeberger & Michael Roggli